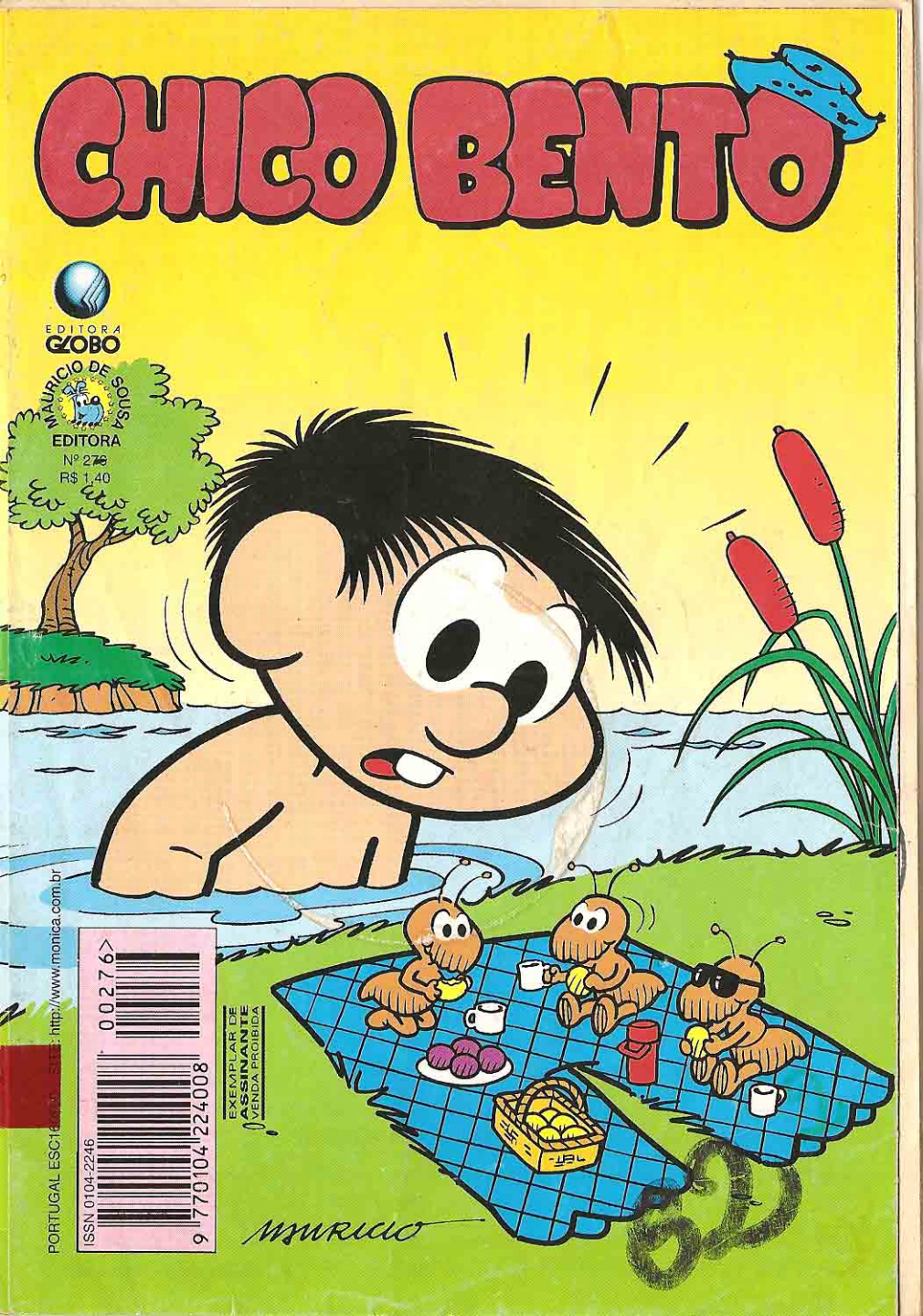
CHICO BENTO

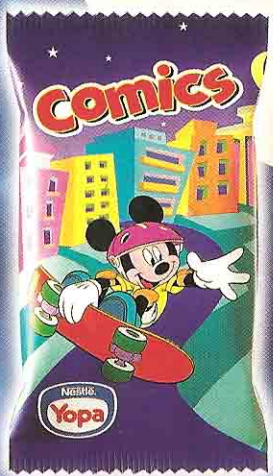


PORTUGAL ESC1
http://www.monica.com.br
ISSN 0104-2246
9 770104 224008 00276

NOVO

Comics

Mickey



© Disney

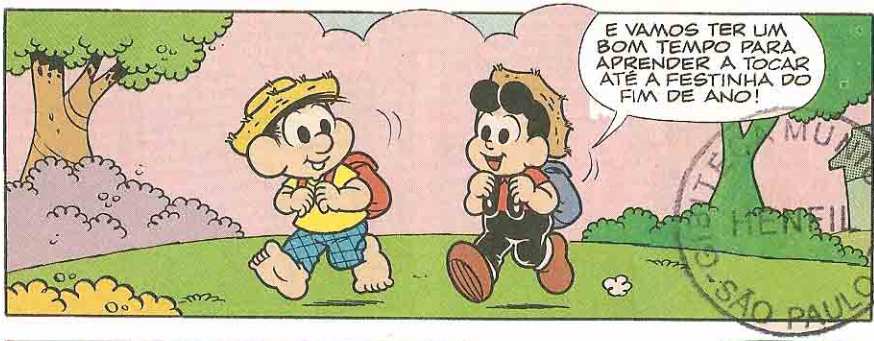
Nestlé

Yopa

O SORVETE PARA COMER BRINCANDO!

CHICO BENTO

Desacerto Filarmônico



© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÓ ESPERO NÃO FAZER FEIO!
A ÚNICA COISA QUE EU SEI TOCAR É CACHORRO PRA RUA!
EU NUM TENHO ESSE POBREMA!

SEI TOCÁ VIOLA DESDE QUI ERA PIQUININININHO! MEU PAI MI INSINÔ!

TCHAU, CHICO! AINDA TENHO QUE ACHAR ALGUM INSTRUMENTO!
INTÉ!

VAI SÊ A PREMERA VEIZ QUI VÔ TIRÁ UM DEIZ SEM PERCISÁ ISTUDÁ!

SÓ TENHO QUI PEGÁ A VIOLA I TOCÁ!

MÃE! CADÊ A MINHA VIOLA?
NO LUGAR DONDE OCÊ SEMPRE GUARDA, UAI!

AH! DIBAXO DA CAMA!

I DIBAXO DA VARA DI PESCÁ, DO CARRINHO DI ROLIMÃ, DA CRIAÇÃO DI MINHOCA...
TÁ AQUI! É A VIOLA BOA!
LASQUERA! NUM DIVIA DI TÊ PONHADO TANTA COISA IM RIBA DELA!!
A VIOLA TÁ QUEBRADA!
I EU TÔ FRITO, LASCADO, ISTRUPIADO!
MÃE! TEMO MAIS ARGUM INSTRUMENTO IM CASA?
É CRARO! LÁ NO RANCHO!
PÁ, INXADA, ANCINHO...
NUM É INSTRUMENTO DI TRABALHO!
É MUSICAR!
AH, BÃO!
TEM UM, SIM! SÓ QUI TAVA SENDO USADO PRA OTRA COISA!

UMA FRAUTA!
TAVA SIRVINDO COMO PÉ DI CADERA!
FRAUTA?
I SERÁ QUI EU SEI TOCÁ ISTO?
FIIIIII!
AI! ACUDA!!
DEVE DI TÊ UM BANDO DI BISORRO LÁ FORA!
ISCUITÔ OS GRITO?
MAIS ERA EU... TOCANDO FRAUTA!
ARA! ESSAS COISA NUM SI FAIZ DRENTO DI CASA, MININO!
VAI TOCÁ LÁ FORA, VIU?
BÃO! AQUI DEVE DI TÊ UM LUGAR BÃO PRA TRENÁ SUSSEGADO!
FIIIII!

SQUINC!
SQUIINC!
CRÁÁÁ!
IÓÓÓÓIIIM!
GRAÁUR!

ARA! DI QUARQUÉ FORMA, POSSO SÊ CHAMADO DI MÚSICO DAS MURTIDÃO!

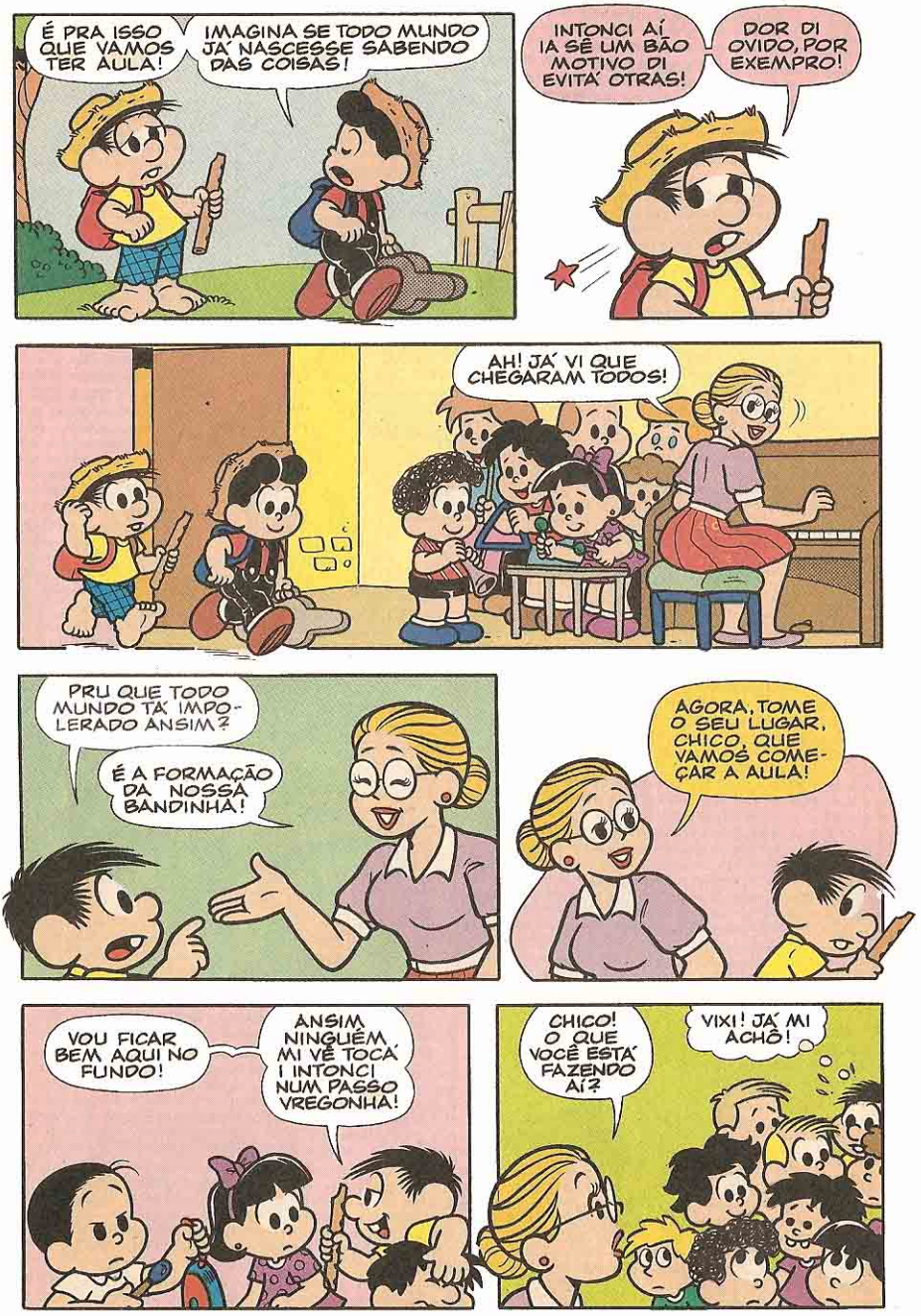
ASSIM, NO OUTRO DIA...
COMO É, CHICO? TROUXE A VIOLA?

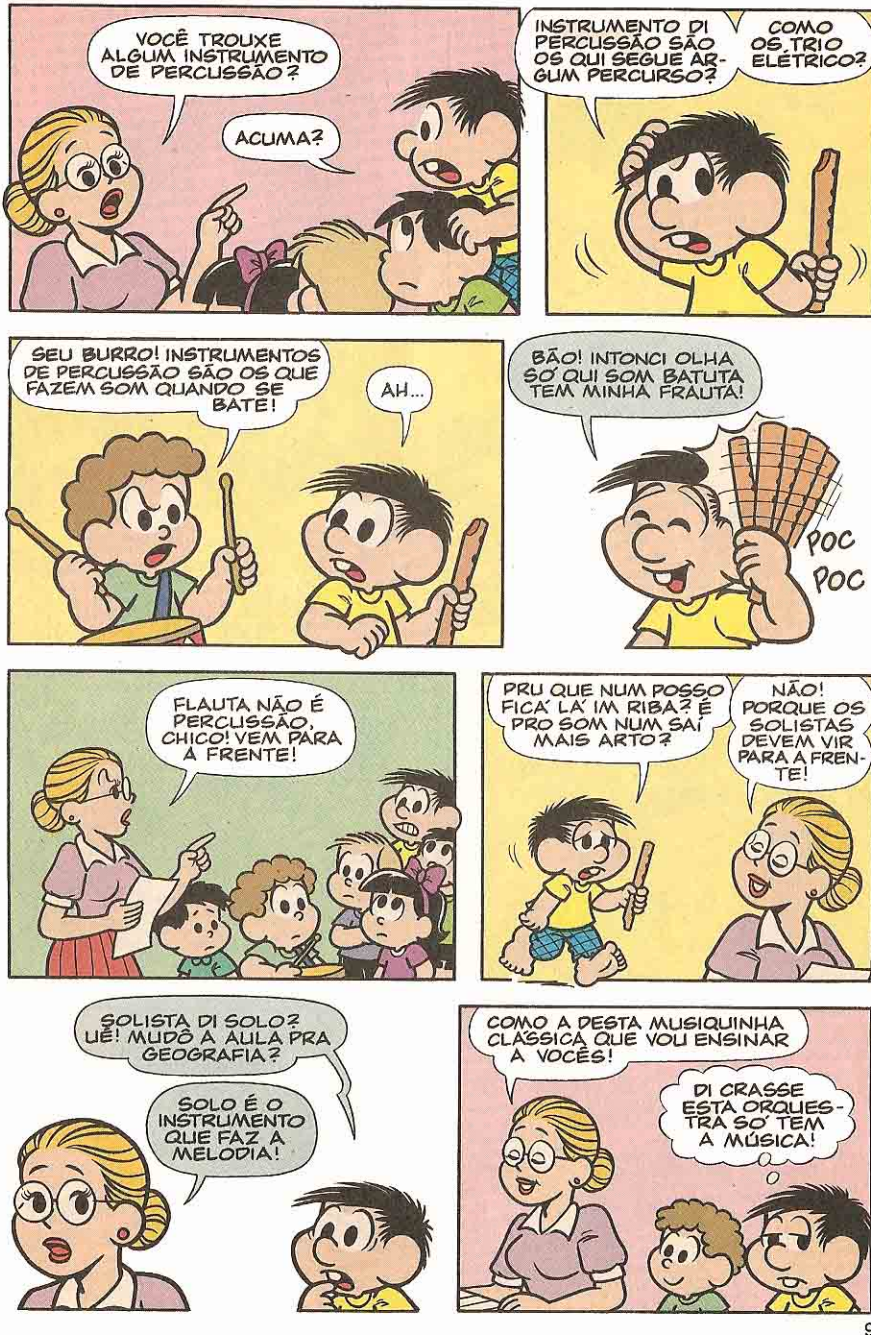
CHICO!!
HÃ?! ACUMA?

DEXA EU TIRÁ ESTES ARGODÃO DOS OVIDO!
FICARO DOÍDO DI TANTO EU TOCÁ FRAUTA!
FLAUTA?

É! MINHA VIOLA TÁ MAIS QUEBRADA DO QUI MINHAS NOTA NA ISCOLA!
EU SÓ TENHO ESTA FRAUTA QUI EU MAR SEI TOCÁ!

COITADO DO PAI I DA MÃE! PRA ELES ESSA SURPRESA VAI SÊ SURPRESA MEMO!
UM DISASTRE!
ORA, CHICO!


É PRA ISSO QUE VAMOS TER AULA!
IMAGINA SE TODO MUNDO JÁ NASCESSE SABENDO DAS COISAS!
INTONCI AÍ IA SÊ UM BÃO MOTIVO DI EVITÁ OTRAS!
DOR DI OVIDO, POR EXEMPRO!
AH! JÁ VI QUE CHEGARAM TODOS!
PRU QUE TODO MUNDO TÁ IMPOLERADO ANSIM?
É A FORMAÇÃO DA NOSSA BANDINHA!
AGORA, TOME O SEU LUGAR, CHICO, QUE VAMOS COMEÇAR A AULA!
VOU FICAR BEM AQUI NO FUNDO!
ANSIM NINGUÉM MI VÊ TOCÁ I INTONCI NUM PASSO VREGONHA!
CHICO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
VIXI! JÁ MI ACHÔ!


VOCÊ TROUXE ALGUM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO?
ACUMA?
INSTRUMENTO DI PERCUSSÃO SÃO OS QUI SEGUE ARGUM PERCURSO?
COMO OS TRIO ELÉTRICO?
SEU BURRO! INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO SÃO OS QUE FAZEM SOM QUANDO SE BATE!
AH...
BÃO! INTONCI OLHA SÓ QUI SOM BATUTA TEM MINHA FRAUTA!
POC
POC
FLAUTA NÃO É PERCUSSÃO, CHICO! VEM PARA A FRENTE!
PRU QUE NUM POSSO FICÁ LÁ IM RIBA? É PRO SOM NUM SAÍ MAIS ARTO?
NÃO! PORQUE OS SOLISTAS DEVEM VIR PARA A FRENTE!
SOLISTA DI SOLO? UÊ! MUDÔ A AULA PRA GEOGRAFIA?
SOLO É O INSTRUMENTO QUE FAZ A MELODIA!
COMO A DESTA MUSIQUINHA CLÁSSICA QUE VOU ENSINAR A VOCÊS!
DI CRASSE ESTA ORQUESTRA SÓ TEM A MÚSICA!

VIXI! NUM É QUI A FESSORA TOCA BEM?

ESSAS NOTA SÃO TÃO BUNITA QUI INTÊ DÁ PRA IMAGINÁ COM ORQUESTRA I TUDO!

DUM
DUM
DUM
DUM
DUM

DUM
DUM
DUM
DUM

PIII! PIII!
PIII!

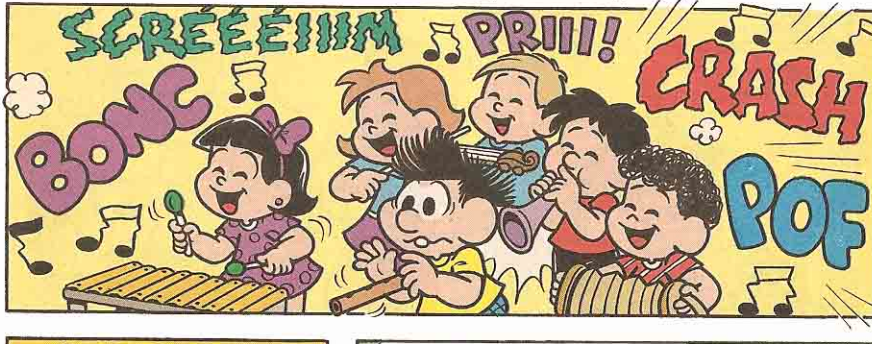
FORA, SEU DISAFINADO!!
ESGANIÇADO!
TAQUARA RACHADA!

ENTENDERAM TUDO, CRIANÇAS?
!
PUF

AGORA, VAMOS TESTAR TODOS JUNTOS!
HÃ?!

VIXI! QUI MONTE DI MOSQUITINHO É ESSE NO PAPER?

NOTAS MUSICAIS, CHICO!
PRIMEIRO QUERO VER TODO MUNDO TOCANDO SEU INSTRUMENTO!
É AGORA QUI VÃO MANGÁ DI MIM!


SCRÉÉÉIIIM
PRIII!
CRASH
BONC
POF

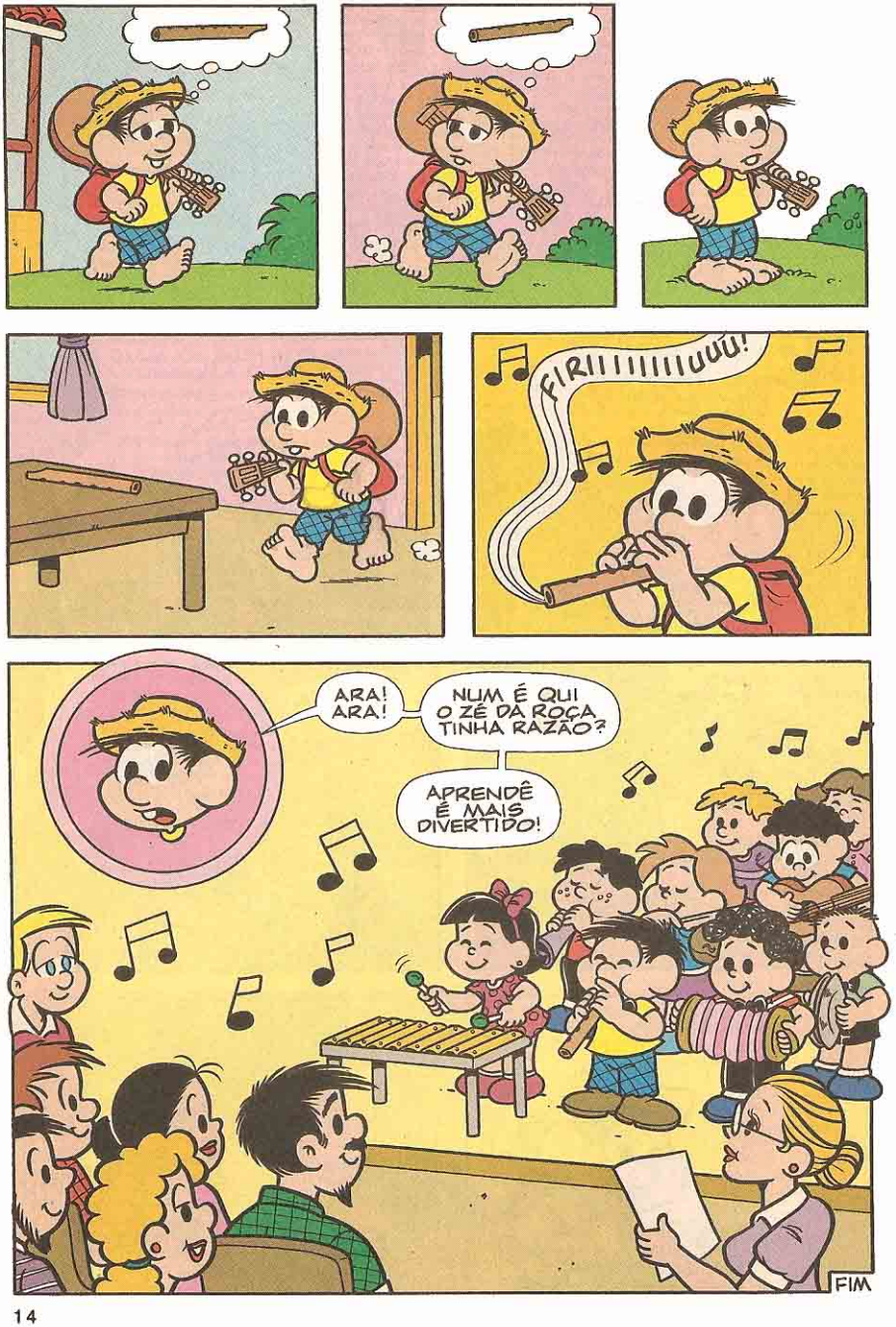
ARA! MAIS ELES SÃO PIÓ DO QUI EU!

CHICO! ESTAMOS TODOS AQUI PARA APRENDER!
BÃO! PELO MENOS NUM PASSO VREGONHA SOZINHO!

MAIS QUI EU PRIFIRIA ISTÁ CA MINHA VIOLA...
...AH! ISSO EU PRIFIRIA!
SCRIII! SCROINS
PAF
PIIIII!
PIIII!

E ASSIM, O TEMPO FOI PASSANDO...
PIII!
...E PASSANDO...
PIIOOIU!
...ATÉ QUE...
PUF
MUITO BEM, CRIANÇAS!
ESTÁ ÓTIMO! ESTÃO TODOS PREPARADOS PARA AMANHÃ!
AMINHÃ?!
A FESTA É AMINHÃ! AMINHÃ!
É CLARO, CHICO! NÃO VIU O TEMPO PASSAR?
AI, AI! QUE FIM LEVARO OS DIA, AS HORA, OS MINUTO?
CHICO! TENHO UMA SURPRESA PROCÊ!

ÓIA!
MINHA VIOLA!
SEU PAI CONSERTÔ!
MINHA SARVAÇÃO!
ETA, SOM BÃO!
COM ELA NUM VÔ MAIS FAZÊ FEIO AMINHÃ!
E, NO OUTRO DIA...
AH! MINHA FRAUTINHA!
I QUEM INDA PERCISA APRENDÊ A TOCÁ OCÊ?
AGORA, TENHO MINHA VIOLA!


FIRIIIIIIIIUUU!
ARA! ARA!
NUM É QUI O ZÉ DA ROÇA TINHA RAZÃO?
APRENDÊ É MAIS DIVERTIDO!
FIM

Peça plo papai ou pla mamãe o Videogibi da Tulma da Mônica.

Jaribas

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

O plimeilo Videogibi da Mônica tá demais. Tem a histolinha do Chico Bento, da Mônica, do Flank, a minha e ainda um musical. Peça plo papai ou pla mamãe.. Você vai adolar. Disponível nas lojas de depaltamento, cine-foto-som, hipelmelcados e locadolas.

PUBLIFOLHA
VÍDEO

UMA PROVA DE CARINHO

MAURICIO DE SOUSA E A ESPAÇO PROPAGANDA LANÇAM CAMPANHA

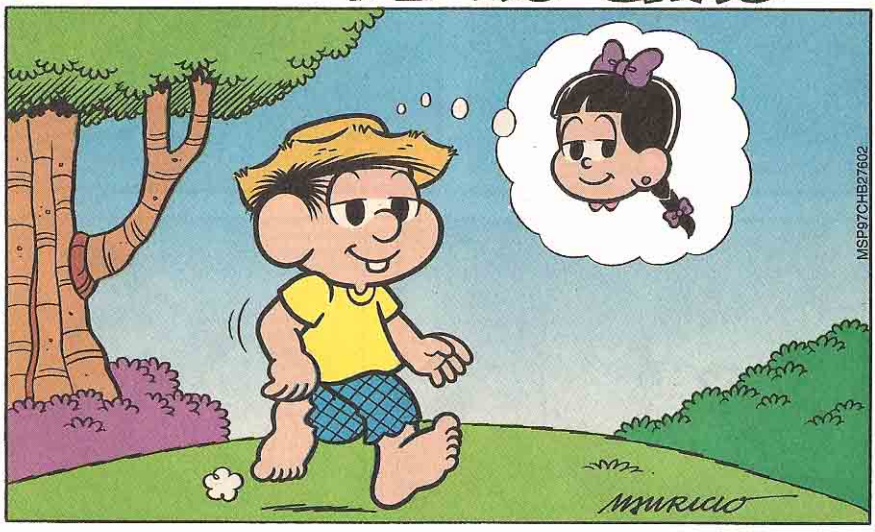
O desenhista Mauricio de Sousa e a *Espaço Propaganda* lançaram, no mês de outubro/96, em São Paulo, a campanha **"Segurança no Trânsito - Carinho por Você"**, com o objetivo de conscientizar adultos e crianças sobre os cuidados no trânsito, os deveres de cada um e o respeito para com a vida. Mensagens bem-humoradas da "Turma da Mônica" compõem as peças publicitárias que estão sendo veiculadas em uma das mídias mais acessíveis ao público alvo - os "back lights", localizados em pontos estratégicos da cidade.

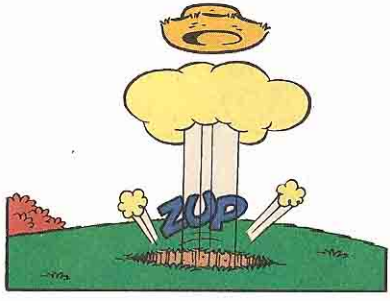
A campanha leva a assinatura do *Instituto Cultural Mauricio de Sousa.*

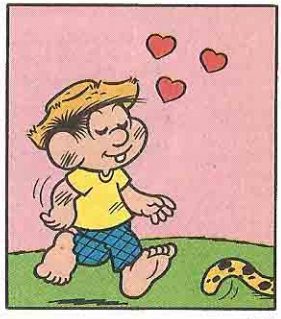
Espaço
espaço propaganda ltda

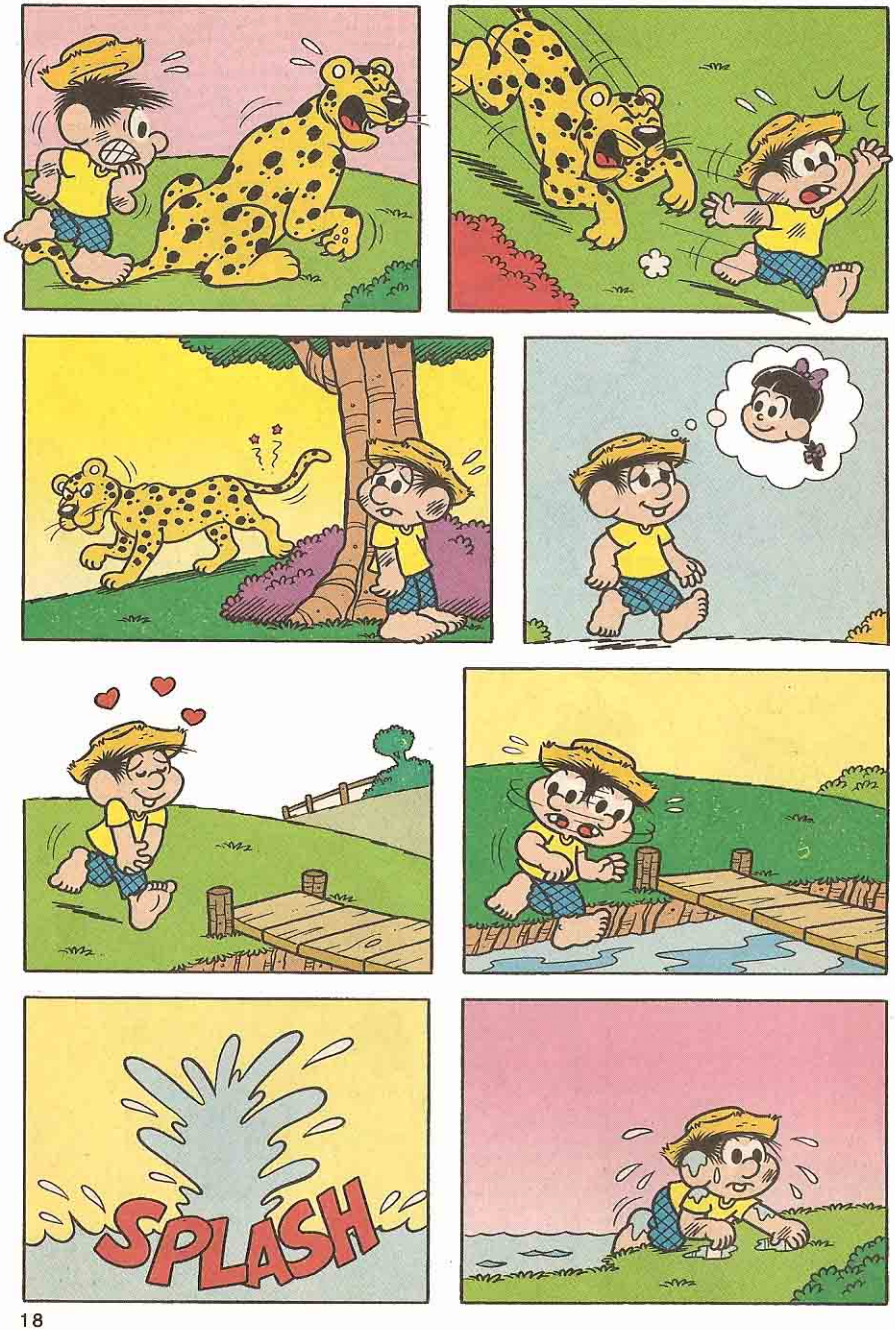
INSTITUTO CULTURAL MAURICIO DE SOUSA

CHICO BENTO em CABEÇA nas NUVENS PÉ NO CHÃO

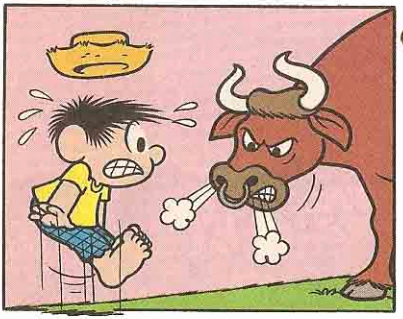


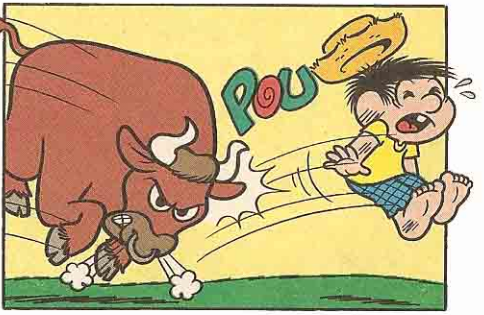


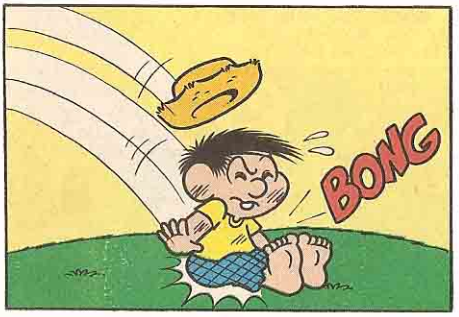



SPLASH

CUIDADO!
NÃO
ENTRE.

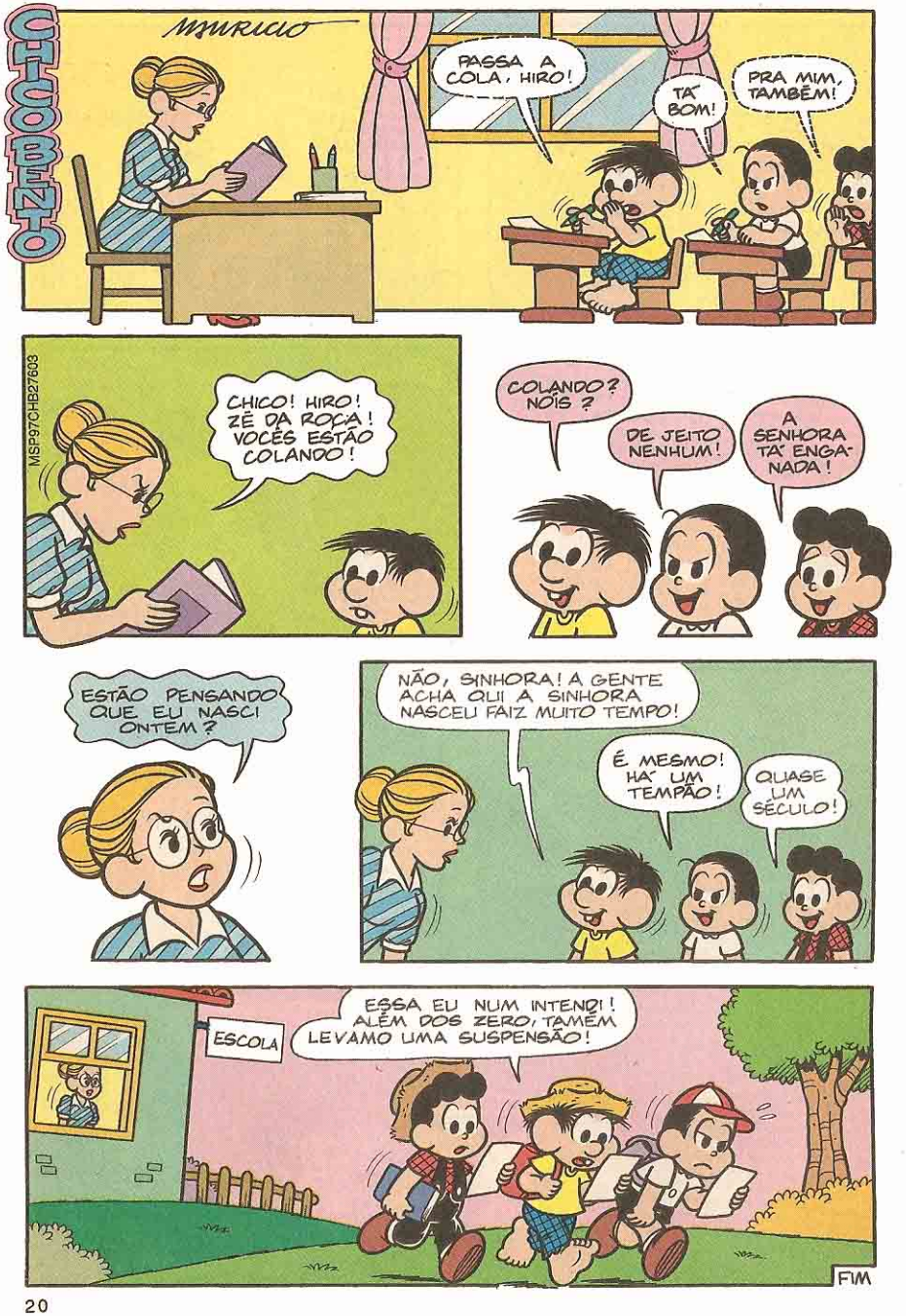



POU


BONG

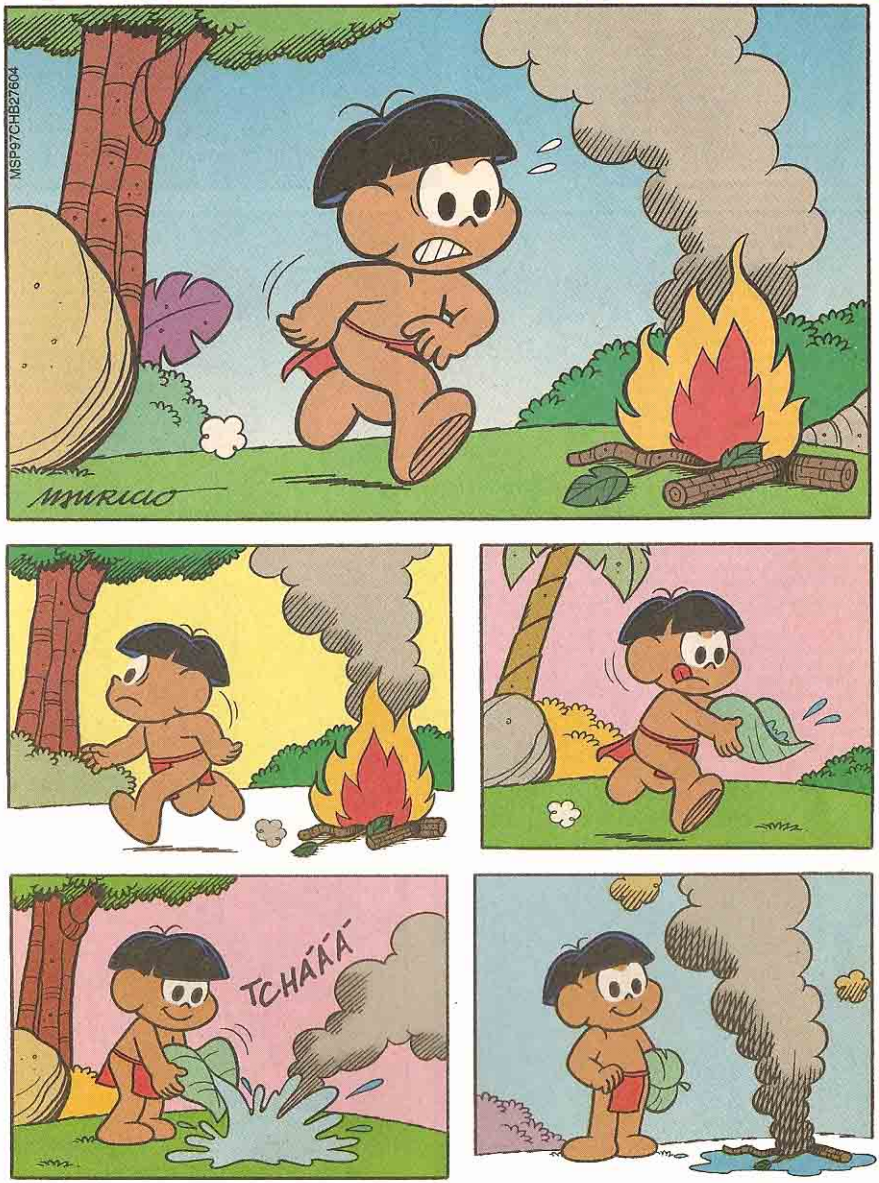
?
NUM TEM POBREMA, CHICO!

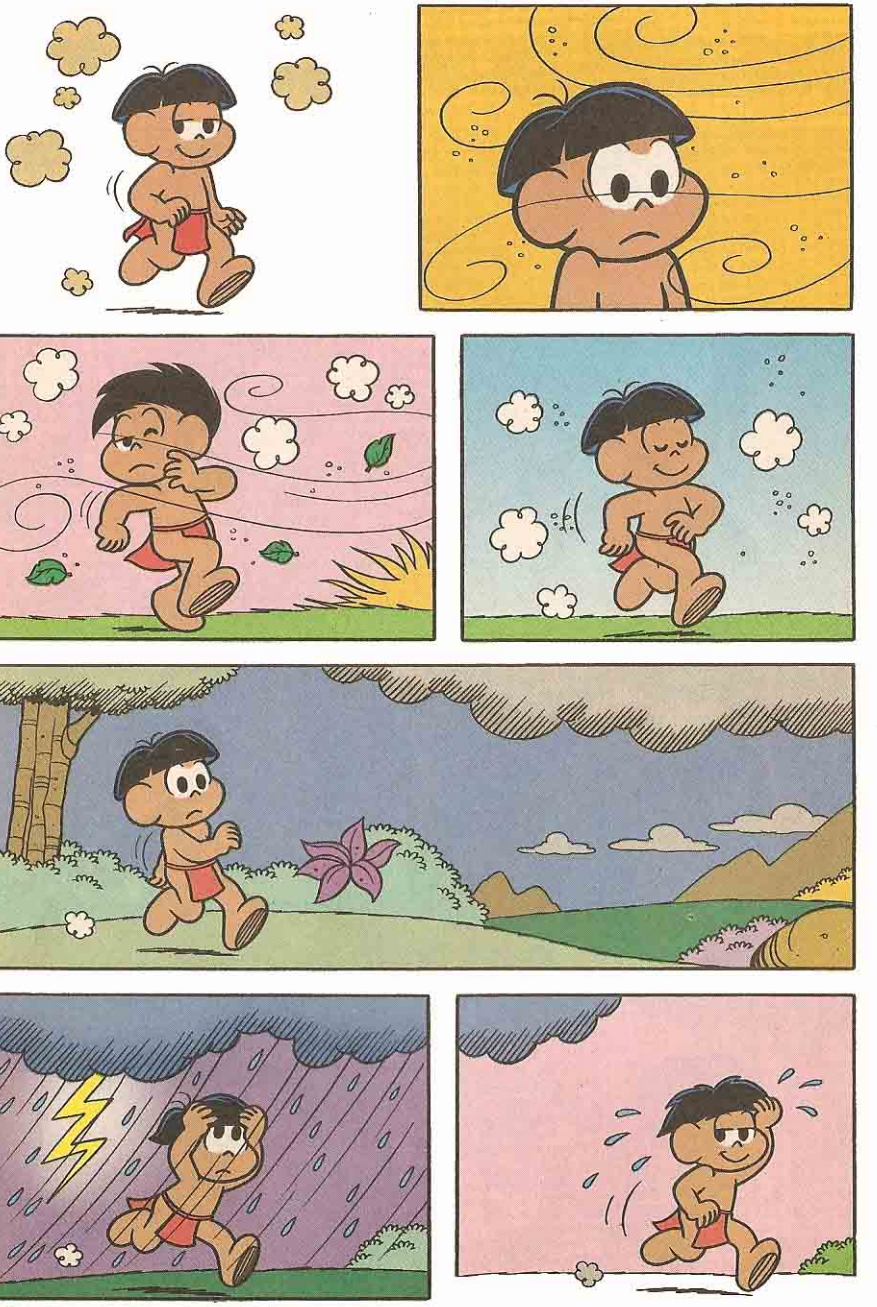
EU TAMÉM NUM CONSIGO TIRÁ OCÊ DA CABEÇA!
FIM

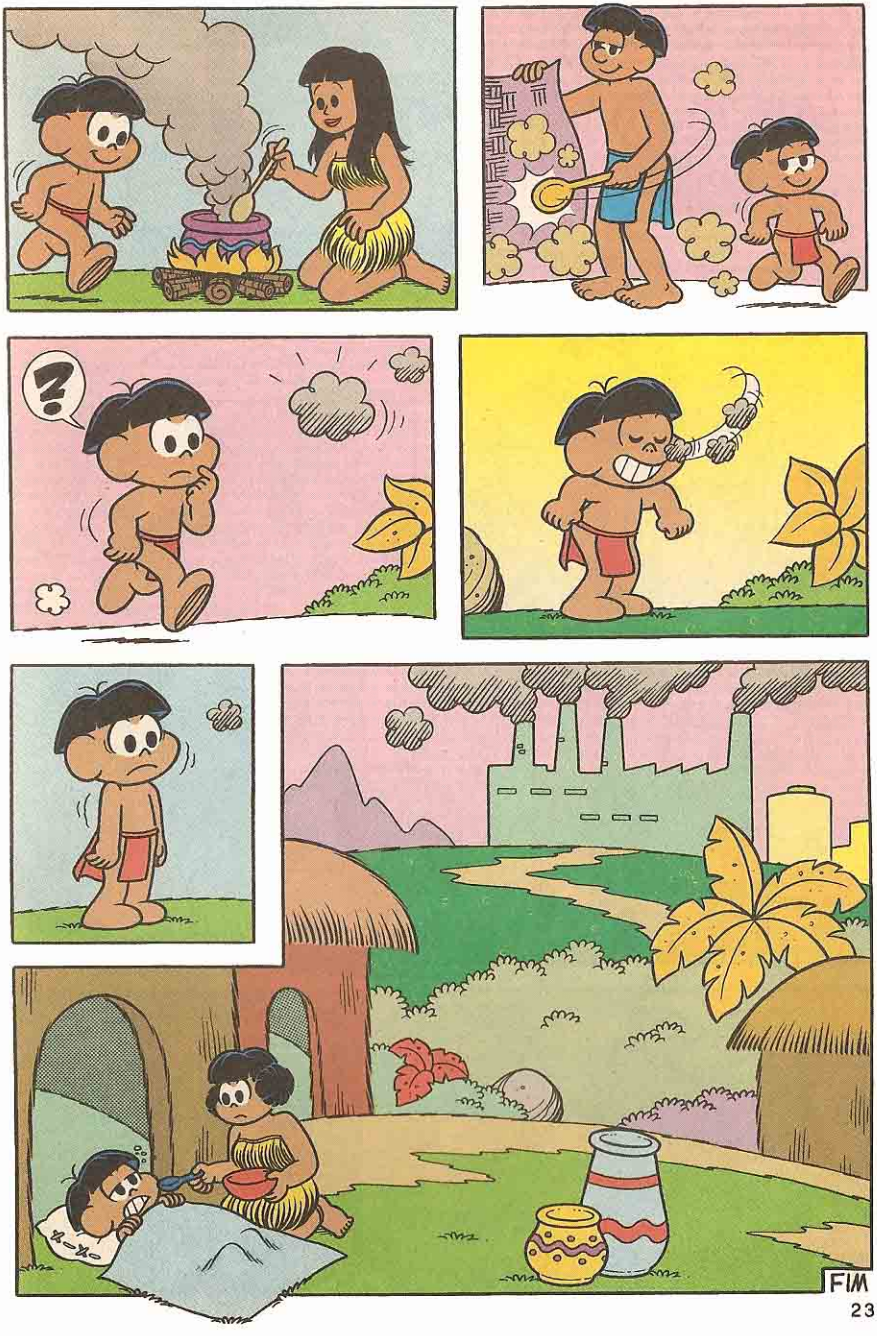

CHICO BENTO
MAURICIO
PASSA A COLA, HIRO!
TÁ BOM!
PRA MIM, TAMBÉM!
MSP97CHB27608
CHICO! HIRO! ZÉ DA ROÇA! VOCÊS ESTÃO COLANDO!
COLANDO? NÓIS?
DE JEITO NENHUM!
A SENHORA TÁ ENGANADA!
ESTÃO PENSANDO QUE EU NASCI ONTEM?
NÃO, SINHORA! A GENTE ACHA QUI A SINHORA NASCEU FAIZ MUITO TEMPO!
É MESMO! HÁ UM TEMPÃO!
QUASE UM SÉCULO!
ESCOLA
ESSA EU NUM INTENDI! ALÉM DOS ZERO, TAMÉM LEVAMO UMA SUSPENSÃO!
FIM

PAPA-CAPIM em

POEIRAS, NUVENS e FUMAÇAS






?
FIM

MSP97CHB27605

CHICO E ZÉ LELÉ em USA O MILHO

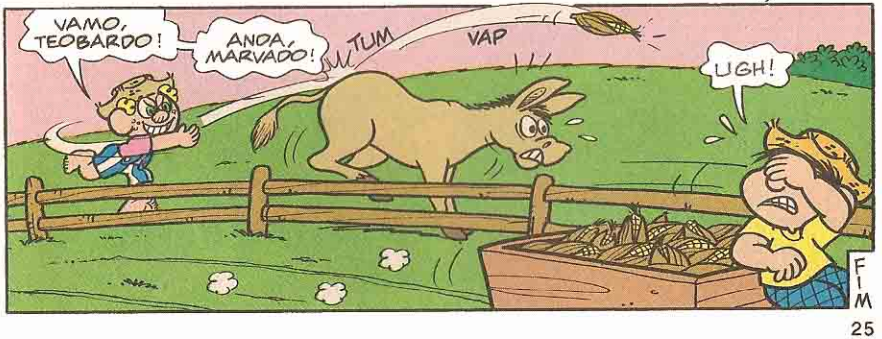
VIU SÓ, FIO?
OS ANIMAR GOSTA É DI SÊ BEM TRATADO!

EI, CHICO... AQUELE ALI NUM É O ZÉ LELÉ?

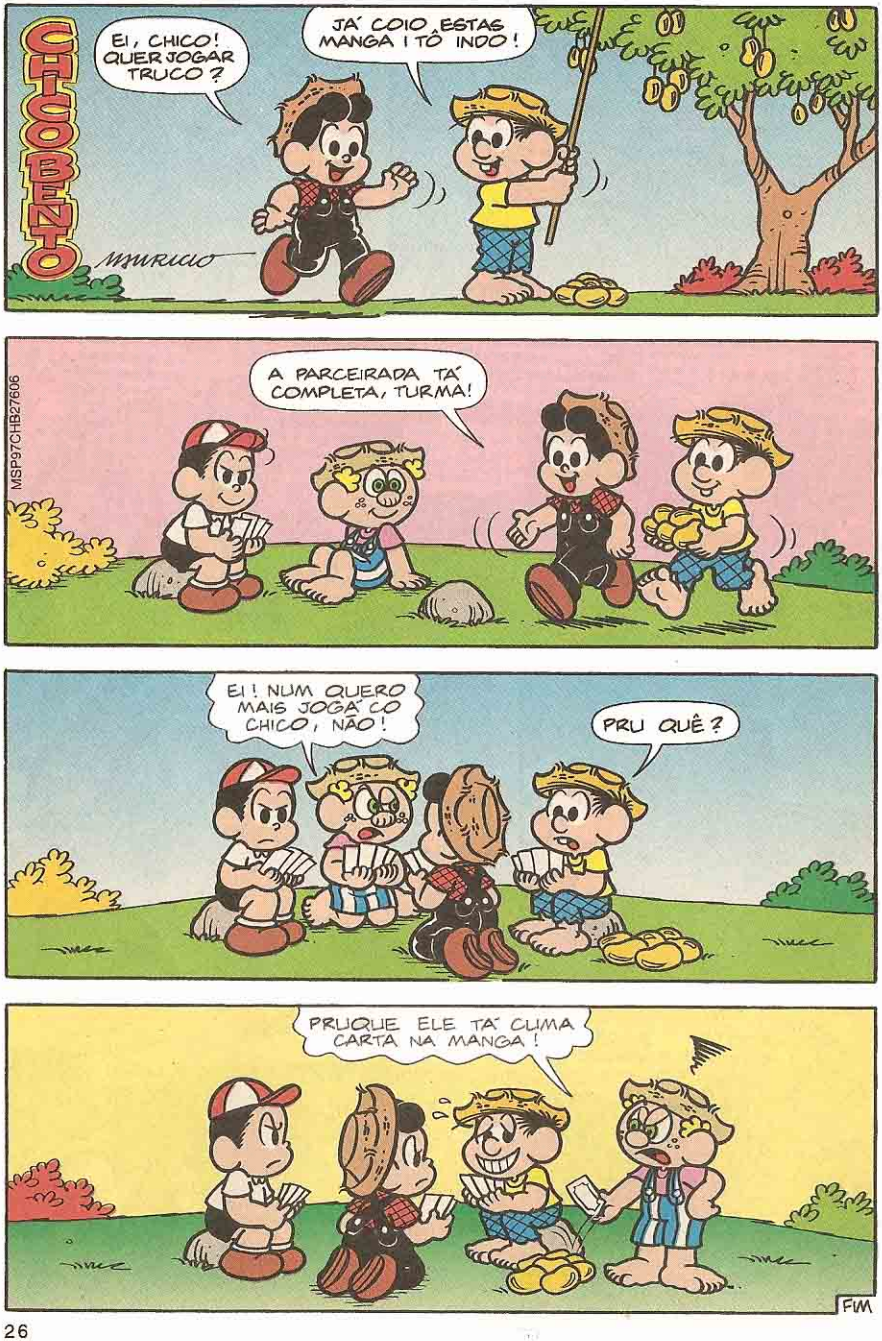
O DI TRAIS, É!
I TÁ CO MERMO POBREMA QUI EU TAVA!
HUMPF! ANDA, TEOBARDO!
DISIMPACA, DIACHO!

VÔ AJUDÁ ELE!

TOMA, ZÉ! USA O MIO!
VUP
BRIGADO, CHICO!


VAMO, TEOBARDO!
ANDA, MARVADO!
TUM
VAP
UGH!

FIM


CHICO BENTO
EI, CHICO! QUER JOGAR TRUCO?
JÁ COIO ESTAS MANGA I TÔ INDO!
MAURICIO
MSP97CHB27606
A PARCEIRADA TÁ COMPLETA, TURMA!
EI! NUM QUERO MAIS JOGÁ CO CHICO, NÃO!
PRU QUÊ?
PRUQUE ELE TÁ CUMA CARTA NA MANGA!
FM

Quem curte ação e aventura não pode perder as fantásticas histórias de WildC.A.T.S, uma equipe de heróis poderosíssimos lutando pra salvar a Terra. Encare essa. Se você tiver coragem!

WILDC.A.T.S

COVERT-ACTION-TEAMS

WILDC.A.T.S™ & © 1997 WILDSTORM PRODUCTIONS INC.
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.

MUITO + AÇÃO POR QUADRINHO!

O Gen[13] é um grupo de adolescentes com poderes descomunais. Gatas incríveis, caras pirados, ação e aventura da primeira à última página! O maior sucesso em quadrinhos dos Estados Unidos no momento! Cai nessa, cara!

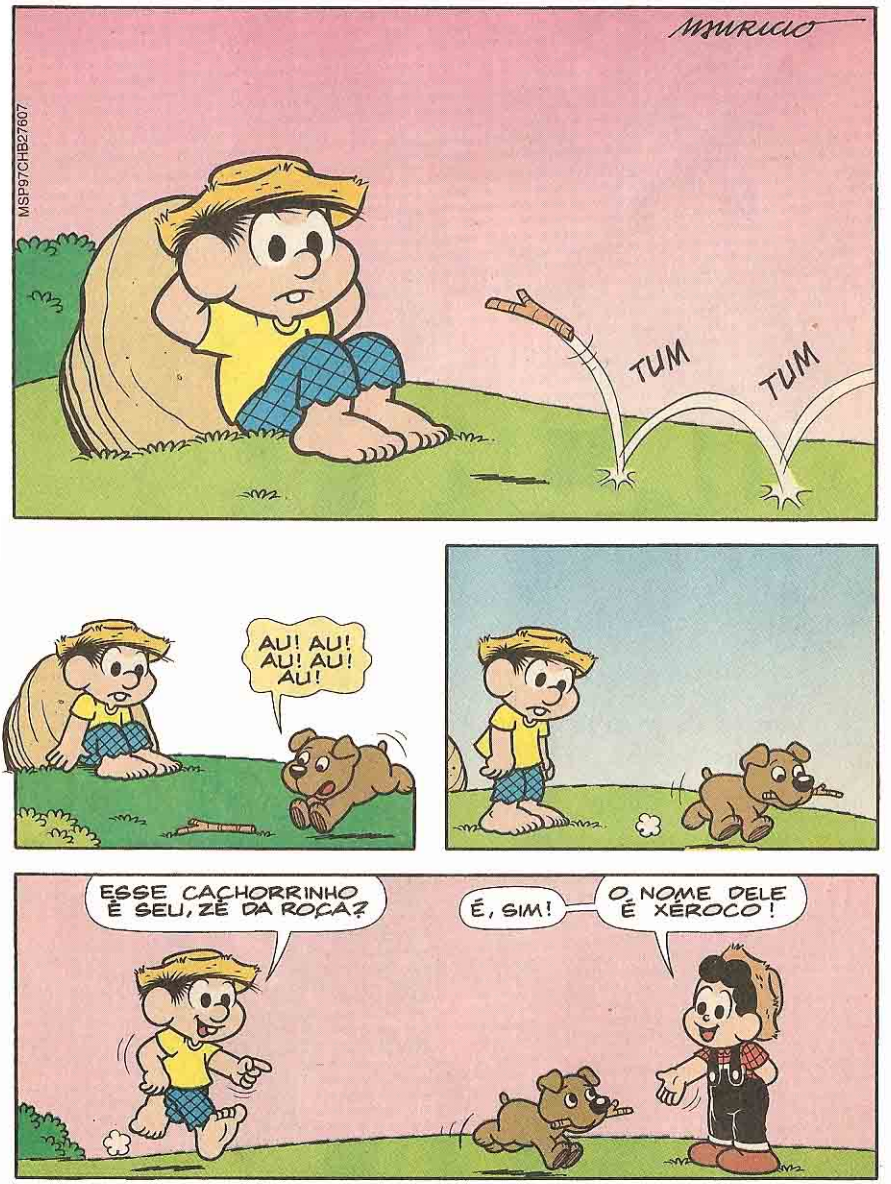
GEN 13

GEN[13]™ & © 1997 WILDSTORM PRODUCTIONS INC.
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.

EDITORA GLOBO

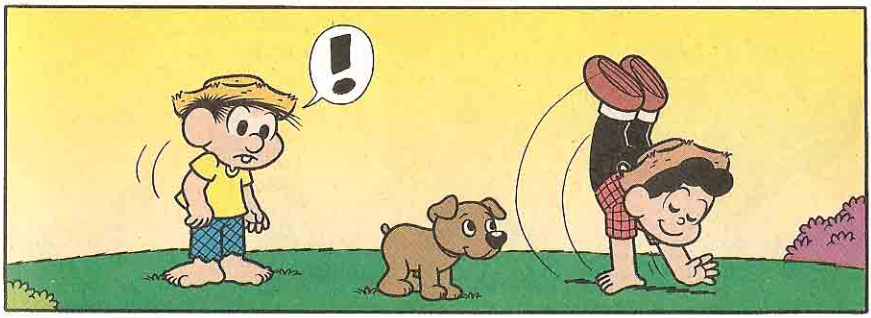
NAS BANCAS

CHICO BENTO em FAZ IGUAL!



ELE PARECE BEM ISPERTO, NÉ?
É É! APRENDE TUDO! BASTA ENSINAR UMA VEZ SÓ!

É MERMO? NUM QUERDITO!
EU MÓSTRO PRA VOCÊ!


!

AGORA É SÓ DIZER "FAZ IGUAL, XÉROCO"!

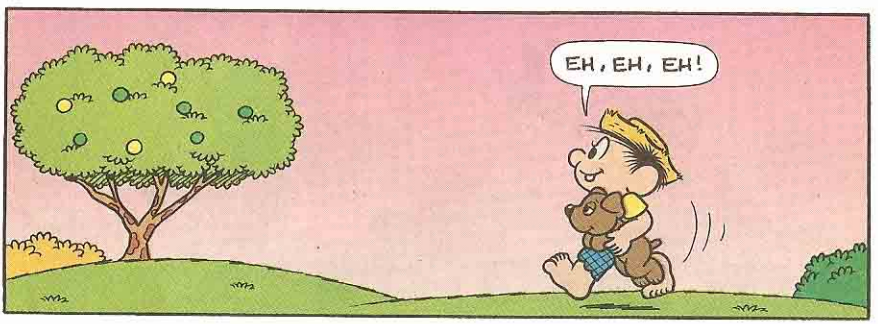
VIU SÓ?

LASQUERA, SÔ! O BICHO É DANADO DI BÃO, MERMO!
ESTOU PENSANDO EM ENSINAR UM MONTÃO DE TRUQUES PRA ELE!

ACHO QUI EU POSSO TI AJUDÁ NISSO!

COMO?
EU SEI DI UM ÓTIMO TRUQUE QUI ELE PODE APRENDÊ!

EU JÁ VORTO!
?


EH, EH, EH!

FICA ISPIANDO SO'!

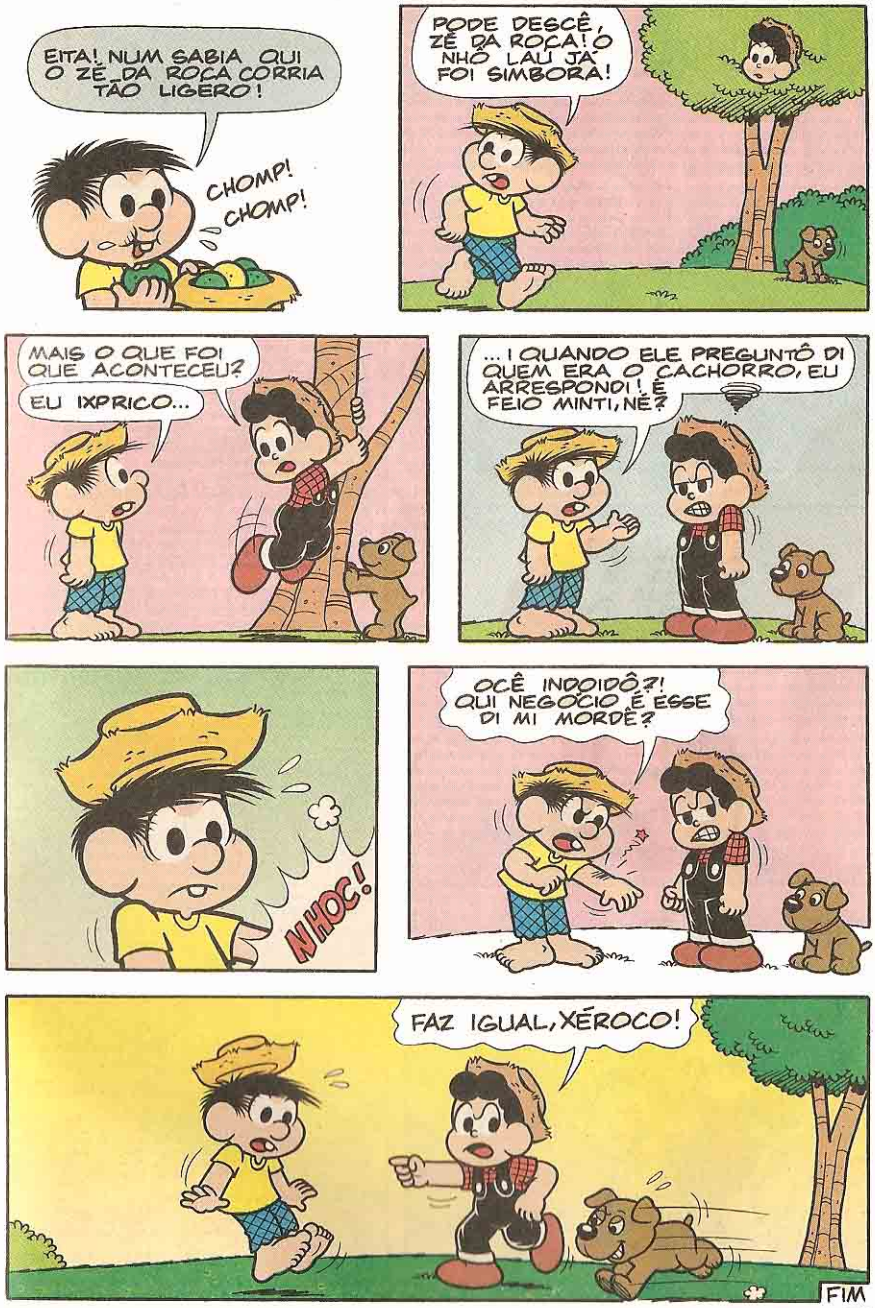
INTÃO, AGORA... FAIZ INGUAR, XÉROCO!

CHOMP! CHOMP!

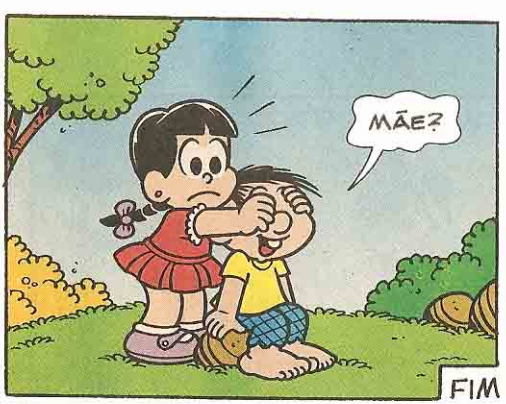
ELE FEIZ INGUAR MERMO!

INGUAR INTÉ DIMAIS!
CHOMP! CHOMP!
VAMO TENTÁ DI NOVO!
FAIZ INGUAR, XÉROCO!
AGORA FOI! EH, EH, EH!
QUI NEGÓCIO É ESSE?!
NHÔ LAU?!

INTÃO AGORA OCÊ TÁ INTÉ TRENANDO SEUS BICHO PRA FAZÊ ARTE?!
MAIS ELE NUM É MEU!
NÃO?! INTÃO DI QUEM QUI É?
É DO ZÉ DA ROÇA!
PODE PREGUNTÁ PRA ELE!
Ó ELE VINDO ALI!
ZÉ DA ROÇA! ESSE CACHORRO É SEU?
É, SIM, NHÔ LAU!
ELE É TÃO ESPERTO QUE ATÉ MERECE PALMAS, NÉ?!
É OCÊ QUI MERECE UMAS PALMADA, MULEQUE SAFADO!
DONDE JÁ SI VIU INSINÁ UM ANIMAR A ROBÁ GOIABA?


EITA! NUM SABIA QUI O ZÉ_DA ROCA CORRIA TÃO LIGERO!
CHOMP! CHOMP!
PODE DESCÊ, ZÉ DA ROÇA! Ô NHÔ LAU JÁ FOI SIMBORA!
MAIS O QUE FOI QUE ACONTECEU?
EU IXPRICO...
... I QUANDO ELE PREGUNTÔ DI QUEM ERA O CACHORRO, EU ARRESPONDI! É FEIO MINTI, NÉ?
NHOC!
OCÊ INDOIDÔ?! QUI NEGOCIO É ÉSSE DI MI MORDÊ?
FAZ IGUAL, XÉROCO!
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, L
Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchan
e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Cos
Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, Jc
Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Renovações de Assinaturas:** Áser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marino, Ana L. Tavares, Wagner Martins. **Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco. **Contatos:** Amarílio Ferreira, Andréa Citrini, Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Maurício Castro, Sueli Nascimento, Thaís Eboli. **Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Leila Raso, Marcelo Oréfice, Maricy Marques. **Supervisores:** I. Cleber A. Costa, Flávia Grotolli. **Trainees:** Adriano Ferri, Eder Públio, Marcelo Szpektor, Valéria Alves. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Campinas:** Tel.: (019) 242-0367; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:** Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911/233-5822 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.:/ (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Tel. (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 836-7033 - Fax: (011) 836-7022. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.:(011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.:(021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.

ANER
ISSN 0104-2246

Publicação: Quinzenal
Data desta edição: Agosto/97

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

EMPRESAS LOCHRANE
Associada à R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY
Impresso em Chile

CHEGOU
PASSATEMPO®
COLEÇÃO ZOO
Nestlé São Luiz
PASSATEMPO
COLEÇÃO ZOO
Nestlé São Luiz
PASSATEMPO RECHEADO
COLEÇÃO ZOO
É divertido comer.